

NID

MADE IN ITALY. MADE TO EXCEL.



atlas concorde



Atlas Concorde is a global specialist in premium porcelain and wall tiles for every style and application in residential, commercial and public architecture. Being global specialists means excellence in the level of design and technology in each type of surface, making it possible to always offer designers and end users the best solution for each application.

Atlas Concorde è specialista globale in superfici ceramiche d'eccellenza per ogni stile e applicazione nell'architettura residenziale, commerciale e pubblica. Essere specialisti globali significa eccellere per livello di design e tecnologia in ciascun tipo di superficie, così da offrire sempre ai progettisti e agli utilizzatori finali la soluzione migliore per ogni applicazione.

## WOOD LOOK

COLOURED BODY  
PORCELAIN TILES  
GRES PORCELLANATO  
COLORATO IN MASSA  
Grès cérame coloré  
dans la masse  
Durchgefäßtes  
Feinsteinzeug  
Gres porcelánico  
coloreado en masa  
Керамический гранит  
окрашенный в массе

WHITE-BODY  
WALL TILES  
RIVESTIMENTI  
IN PASTA BIANCA  
Revêtements  
en pâte blanche  
Weißscherbige  
Wandfliesen  
Revestimientos  
en pasta blanca  
Настенная плитка  
из белой глины



# AUTH ENT ICITY

*nature-inspired  
for  
projects*

A cozy and welcoming atmosphere is desired for the home, as well as hospitality and wellness environments. The balanced elegance of oak-effect porcelain tiles finds its maximum expression in projects that focus on authenticity and naturalness.

In casa come negli ambienti dell'ospitalità e del benessere, chi vive lo spazio desidera ritrovare un'atmosfera intima e accogliente. L'eleganza equilibrata dell'effetto Rovere in gres porcellanato entra in relazione con progetti che puntano sull'autenticità e sulla naturalità.

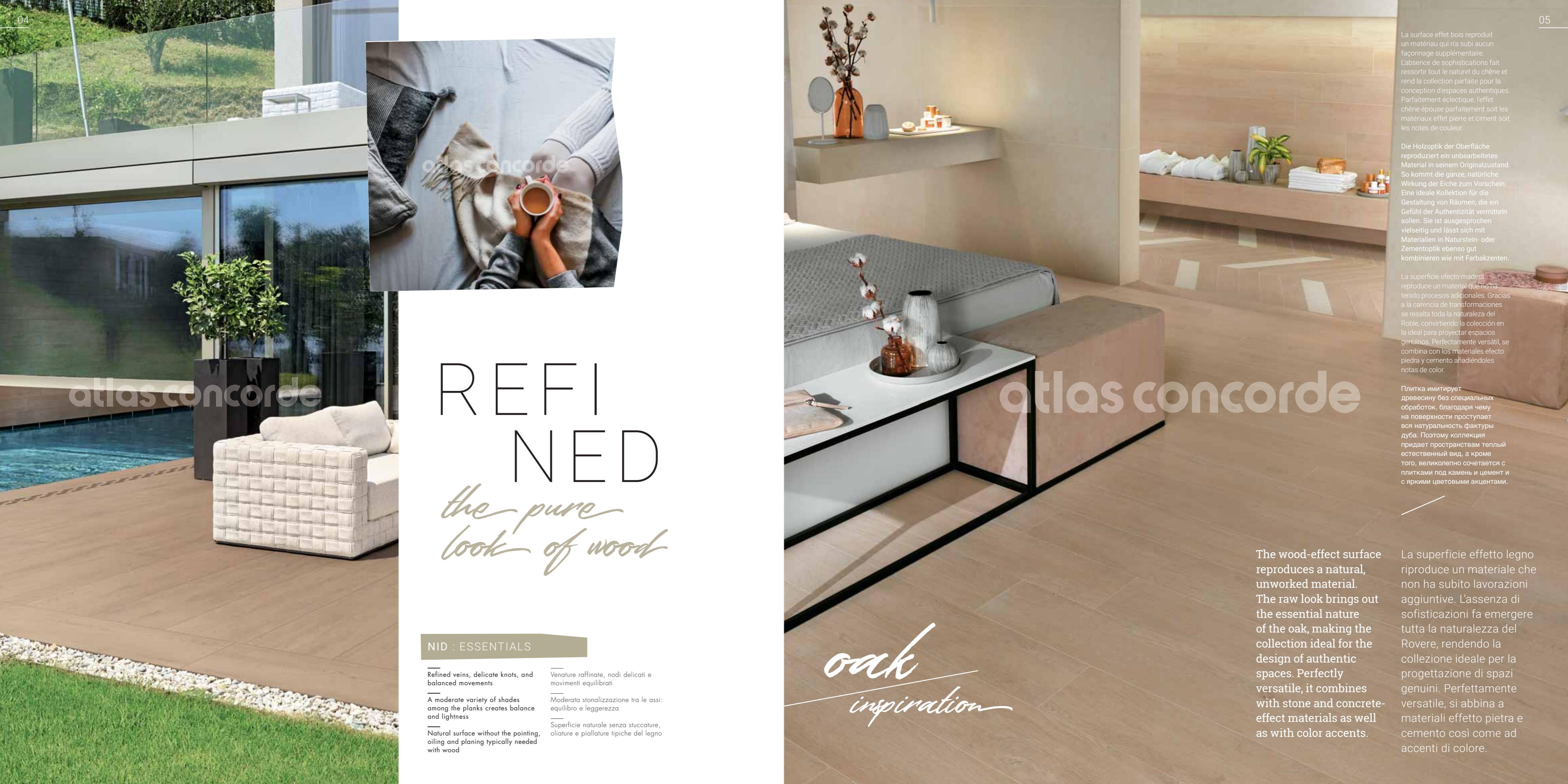


Chez soi, à l'hôtel ou dans les espaces de bien-être, chacun souhaite retrouver une atmosphère intime et accueillante. L'élegance équilibrée de l'effet chêne en grès cérame épouse les projets qui misent sur son caractère authentique et naturel.

Zuhause wie im Gastgewerbe und in Wellness-Einrichtungen wünschen sich Bewohner und Guest eine persönliche und behagliche Atmosphäre. Die ausgewogene Eleganz der Eichenoptik aus Feinsteinzeug dialogiert mit Projekten, die auf Authentizität und Natürlichkeit setzen.

Para quienes comparten el espacio tanto en casa como aquellos dedicados a la hospitalidad y al bienestar, apreciarán encontrar una atmósfera personal y acogedora. La elegancia equilibrada del efecto Roble de gres porcelánico aúna en los proyectos autenticidad y creatividad.

В домашних, гостиничных, велнес-пространствах мы всегда ищем уютную обстановку,озвученную нашему характеру. Гармоничная элегантность керамогранитного «дуба» великолепно вписывается в интерьеры, делающие ставку на натуральность.



# REFINED

*the pure  
look of wood*

## NID : ESSENTIALS

Refined veins, delicate knots, and balanced movements

A moderate variety of shades among the planks creates balance and lightness

Natural surface without the pointing, oiling and planing typically needed with wood

Venature raffinate, nodi delicati e movimenti equilibrati

Moderata stonalizzazione tra le assi: equilibrio e leggerezza

Superficie naturale senza stuccature, oliature e piallature tipiche del legno

*oak  
inspiration*

The wood-effect surface reproduces a natural, unworked material. The raw look brings out the essential nature of the oak, making the collection ideal for the design of authentic spaces. Perfectly versatile, it combines with stone and concrete-effect materials as well as with color accents.

La surface effet bois reproduit un matériau qui n'a subi aucun façonnage supplémentaire. L'absence de sophistications fait ressortir tout le naturel du chêne et rend la collection parfaite pour la conception d'espaces authentiques. Parfaitement éclectique, l'effet chêne épouse parfaitement soi les matériaux effet pierre et ciment soit les notes de couleur.

Die Holzoptik der Oberfläche reproduziert ein unbearbeitetes Material in seinem Originalzustand. So kommt die ganze, natürliche Wirkung der Eiche zum Vorschein. Eine ideale Kollektion für die Gestaltung von Räumen, die ein Gefühl der Authentizität vermitteln sollen. Sie ist ausgesprochen vielseitig und lässt sich mit Materialien in Naturstein- oder Zementoptik ebenso gut kombinieren wie mit Farbakzenten.

La superficie efecto madera reproduce un material que no ha tenido procesos adicionales. Gracias a la carencia de transformaciones se resalta toda la naturaleza del Roble, convirtiendo la colección en la ideal para proyectar espacios genuinos. Perfectamente versátil, se combina con los materiales efecto piedra y cemento añadiéndoles notas de color.

Плитка имитирует древесину без специальных обработок, благодаря чему на поверхности проступает вся натуральность фактуры дуба. Поэтому коллекция придает пространствам теплый естественный вид, а кроме того, великолепно сочетается с плитками под камень и цемент и с яркими цветовыми акцентами.

La superficie effetto legno riproduce un materiale che non ha subito lavorazioni aggiuntive. L'assenza di sofisticazioni fa emergere tutta la naturalezza del Rovere, rendendo la collezione ideale per la progettazione di spazi genuini. Perfettamente versatile, si abbina a materiali effetto pietra e cemento così come ad accenti di colore.

# NATURAL AMBIANCE

*shades for a cozy atmosphere*



LIGHT *refined, fresh*

NATURAL *balanced, versatile*

The collection is inspired by the essence of natural oak in its purity, which is then expressed in an elegant, sophisticated, contemporary and versatile range of colors.

La collezione s'ispira all'essenza del Rovere naturale nella sua purezza che viene declinato in una gamma cromatica elegante e sofisticata, contemporanea e versatile.

La collection s'inspire de l'essence du chêne naturel, dans toute sa pureté, décliné dans une gamme chromatique élégante et sophistiquée, contemporaine et éclectique.

Die Kollektion ist am natürlichen Eichenholz in seiner reinsten Form inspiriert, das in einer elegant-edlen Farbpalette wiedergegeben wird. Zeitgerecht und vielseitig.

La colección se inspira en la esencia del roble natural en su pureza que se declina en una gama cromática elegante y sofisticada, contemporánea y versátil.

Коллекция имитирует натуральный дуб в элегантной, современной, функциональной цветовой гамме.



atlas concorde

WHISKY *warm, timeless*

CASHMERE *distinctive, contemporary*



## atlas concorde

Le projet en finition mate est décliné dans trois formats. Le format 25x150 est accompagné du format 18,5x150, qui donne de la profondeur au sol et le rend élégant et harmonieux. La gamme est complétée par le format 15x90 qui est particulièrement adapté aux petits espaces ou aux solutions de pose décoratives. Tous les formats garantissent d'excellentes performances antislip (R10 A).

Das Projekt in matter Oberfläche ist in drei Formate gegliedert. Neben dem Format 25x150 verleiht das Format 18,5x150 dem Bodenbelag Schwung und sorgt für Eleganz und Harmonie. Das Format 15x90 eignet sich schließlich besonders für kleinere Räume und für dekorative Verlegemuster. Alle Formate garantieren eine ausgezeichnete Rutschfestigkeit (R10 A).

El proyecto de acabado matt está disponible en tres formatos. El 25x150 se combina con el 18,5x150, regalando al pavimento elegancia y armonía. Completa la gama el formato 15x90, particularmente apropiado para espacios pequeños o para colocaciones decorativas. Todos los formatos garantizan excelentes características antideslizantes (R10 A).

Матовые плитки коллекции представлены в трех форматах. Первые два, 25x150 и 18,5x150, придают полам стройный, элегантный, гармоничный вид. Формат 15x90 великолепно подходит для небольших помещений или для декоративных схем укладки. Все форматы обладают отличным сопротивлением скольжению (R10 A).

### *available sizes*

#### FORMATI DISPONIBILI

- 25x150 cm - 9<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"x59"
- 18,5x150 cm - 7<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"x59"
- 15x90 cm - 5<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"x35<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"

# INTERIOR DESIGN

*surfaces for  
harmonious  
spaces*

The matte finish collection is available in three sizes. In addition to the 25x150 format there is an 18,5x150 size that adds movement to the floor, making it elegant and harmonious. The range is completed with the 15x90 tile, particularly suited for small spaces or decorative installations. All sizes ensure excellent anti-slip performance (R10 A).

Il progetto in finitura matt è declinato in tre formati. Il 25x150 è affiancato dal 18,5x150, che dona slancio al pavimento rendendolo elegante e armonico. Completa la gamma il 15x90, particolarmente adatto a spazi piccoli o a soluzioni di posa decorative. Tutti i formati garantiscono eccellenti prestazioni antiscivolo (R10 A).

#### NID : ESSENTIALS

18,5x150 size: dynamic and elegant

Versatility for commercial and residential projects

R10 A non-slip performance

Formato 18,5x150: slancio ed eleganza

Versatilità per progetti commerciali e residenziali

Prestazioni antiscivolo R10 A

# OPEN AIR

*resistant and  
comfortable  
exteriors*

The collection includes  
2 cm thickness,  
porcelain tile surfaces to  
meet the technical and  
design needs of  
contemporary exteriors.

La collezione è arricchita  
dalle superfici in gres  
porcellanato in 2 cm di  
spessore, per rispondere  
alle esigenze tecniche e  
progettuali specifiche di  
esterni contemporanei.

## NID : ESSENTIALS

Porcelain tiles for contemporary  
exteriors

Design continuity between indoors  
and outdoors

Superior outdoor anti-slip properties  
(R11 C)

Gres porcellanato per esterni  
contemporanei

Continuità progettuale tra interno  
ed esterno

Elevate proprietà antiscivolo in esterno  
(R11 C)

WHISKY



CASHMERE



*available sizes*  
FORMATI DISPONIBILI

40x120 cm - 15<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"  
60x60 cm - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"



# DECORA TIVE

*contemporary and decorative soul*



The project is distinguished by its extensive decorative range. In addition to the many porcelain decorations, including classic motifs like chevron, herringbone and tatami, it's the three-dimensional, wood-effect, ceramic wall tiles that make the difference, for an original look on the wall.

Il progetto si distingue per la sua ampia selezione decorativa. Oltre ai numerosi decori in gres porcellanato, tra cui temi classici come chevron, herringbone e tatami, sono i rivestimenti ceramici tridimensionali effetto legno a fare la differenza, per un look inedito a parete.

# ENVELOPING

*moments of  
peace*



Natural atmosphere, contemporary appeal: the wood-effect porcelain tiles, in a light and modern shade, envelop the hotel room in a perfect combination with the simplicity of stone-effect surfaces. The ambiance is intimate and comforting, for a contemporary and soothing space.

Atmosfera naturale, appeal contemporaneo: il gres porcellanato effetto legno in una tonalità chiara e moderna avvolge la camera hotel in un abbinamento perfetto con l'essenzialità di superfici effetto pietra. La dimensione è intima e raccolta, per un effetto cocoon contemporaneo.

HOTEL  
*bedroom*





## HOTEL *bedroom*





# atlas concorde

Clair et délicat, le grès cérame effet bois reprend l'aspect le plus pur de la matière. Hell und Delikat, die Holzoptik in Feinsteinzeug vermittelt die reine Seele des Materials. Claro y delicado, el gres porcelánico efecto madera evoca el espíritu más puro de la materia. Светлый керамогранит воспроизводит натуральную сущность дерева.

*light*

Light-colored and delicate, the porcelain tile with a wood effect reflects the pure soul of the original material. Chiaro e delicato, il gres porcellanato effetto legno riprende l'anima più pura della materia.



- Material without pores that does not absorb water  
Materiale senza pori che non assorbe acqua



# atlas concorde

## PORCELAIN TILES

NID Light 18,5x150 cm - 7<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"x59"  
NID Light Chevron 11,5x67 cm - 4<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"x26<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"  
Kone White 75x150 cm - 29<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"x59"  
Kone White Chevron 11,5x67 cm - 4<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"x26<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"

## WALL TILES

3D Wall Design Flash White 40x80 cm - 15<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"



**atlas concorde**

Les revêtements tridimensionnels présentent l'esthétique du chêne enrichi de clairs-obscur, pour une réinterprétation élégante de la matière naturelle.

Dreidimensionale Wandbeläge mit Eichenoptik und interessanten Hell-/Dunkel-Effekten: eine neue und elegante Interpretation des natürlichen Materials.

Los revestimientos tridimensionales presentan la estética del Roble enriquecida de claroscuros, dando como resultado una interpretación nueva y elegante de la material natural.

Трехмерная плитка с фактурой дуба и богатой игрой светотени становится актуальной интерпретацией природного материала.

#### WALL TILES

NID 3D Wooden Mix Light-Cashmere 40x80 cm - 15<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"

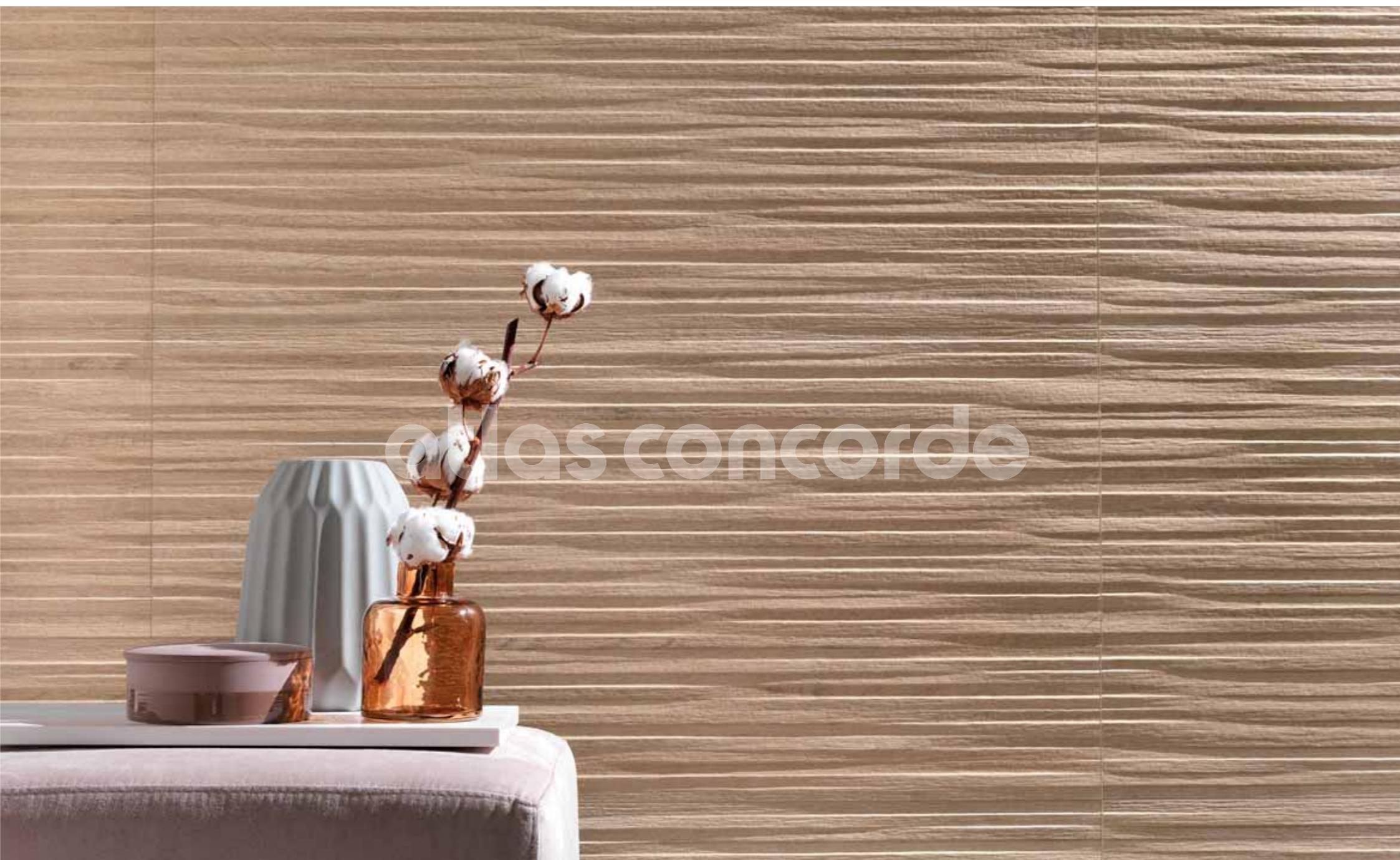
**NID**  
*3d wall tiles*

AVAILABLE IN 2 COLORS:  
LIGHT-CASHMERE & NATURAL-WHISKY



Three-dimensional wall tiles present the look of oak enriched with a play of light and shadows, for an elegant and new interpretation of the natural material.

Rivestimenti tridimensionali presentano l'estetica del Rovere arricchita di chiaroscuri, per una interpretazione elegante e nuova della materia naturale.



**atlas concorde**

# LIVING

*inside  
and out*



atlas concorde



Freedom in the living space to feel comfortable with visual continuity between the indoors and outdoors. The exterior with the large 40x120 size combines the look of the oak wood effect with superior technical properties. Inside, the natural purity of the material adorns the various areas of the house.

Libertà nello spazio abitativo per sentirsi a proprio agio in continuità visiva tra interno ed esterno. L'outdoor con il grande formato 40x120 unisce estetica effetto legno Rovere a elevate proprietà tecniche. Nell'interno la purezza naturale della materia contamina i vari ambienti della casa.

RESIDENTIAL  
*villa*





## RESIDENTIAL *villa*





#### PORCELAIN TILES

NID Cashmere Lastra 20mm 40x120 cm - 15<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"

#### LASTRA 20 mm TRIM TILES

NID Cashmere Round 33x120 cm - 13"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"

NID Cashmere Griglia 15x60 cm - 5<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

NID Cashmere Elemento L SP 33x120 cm - 13"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"

NID Cashmere Round Angolare 33x120 cm - 13"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"

NID Cashmere Elemento L SP Angolare 33x33 cm 13"x13"

13"



*3d wooden*

Irregular horizontal lines elegantly  
recall the look of stacked wooden  
planks.

Linee orizzontali irregolari  
riprendono con eleganza il tema  
delle assi di legno accatastate.

Les lignes horizontales et irrégulières reprennent  
élegamment le thème des planches de bois empilées.  
Unregelmäßige, waagerechte Linien greifen elegant  
das Thema gestapelter Holzbohlen auf. Líneas  
horizontales irregulares evocan con elegancia el  
tema de las tablas de madera apiladas. Неровные  
горизонтальные линии напоминают уложенные  
штабелем деревянные доски.

atlas concorde



#### PORCELAIN TILES

NID Cashmere 18,5x150 cm - 7'1/4"x59"  
NID Cashmere Tatami 22,5x90 cm - 87/8"x353/8"  
NID Cashmere Lastra 20mm 40x120 cm - 153/4"x471/4"

#### LASTRA 20 mm TRIM TILES

NID Cashmere Round 33x120 cm - 13"x471/4"  
NID Cashmere Grigia 15x60 cm - 57/8"x235/8"  
NID Cashmere Lastra 20mm 40x120 cm - 153/4"x471/4"

#### WALL TILES

NID 3D Wooden Mix Light-Cashmere 40x80 cm - 153/4"x311/2"



- Resistant to salty and chlorinated water: ideal for swimming pools  
Resiste all'acqua salata e clorata:  
ideale per le piscine

*enjoying*  
**M O M E N T S**  
*of relaxation*



A room for relaxing both body and mind, where the motif plays on the natural harmony of the oak effect. In the design, surfaces inspired by wood stand out in a bright shaded nuance. Those who live in the space experience a deep sense of authenticity.

Una stanza per il relax di corpo e mente dove il *leitmotiv* gioca sull'armonia naturale dell'effetto Rovere. Nella progettazione, risaltano superfici ispirate al legno, in una nuance luminosa con sfumature accennate. Chi vive lo spazio respira un profondo senso di autenticità.

BEAUTY  
spa





Une pièce pour le repos du corps et de l'esprit, où le leitmotiv joue sur l'harmonie naturelle de l'effet chêne. La conception fait ressortir les surfaces qui s'inspirent du bois, dans une tonalité lumineuse aux nuances estompées. Pour un habitat qui transmet un sens profond d'authenticité.

Ein Raum, in dem sich Geist und Körper entspannen können. Als Leitmotiv ein Spiel mit der natürlichen Harmonie der Eichenoptik. Im Vordergrund des Projektes stehen am Holz inspirierte Oberflächen in einem leuchtenden Farbton mit feinen Nuancen. Dieser Raum vermittelt eine intensive Empfindung wahrer Authentizität.

Una habitación dedicada al relax del cuerpo y de la mente donde el leitmotiv juega con la natural armonía compositiva del efecto Roble. En el diseño, resaltan superficies inspiradas en la madera, un matiz luminoso con gradaciones suaves. Quien vive el espacio respira un profundo sentido de identidad.

Пространство для релаксации души и тела, где лейтмотив звучит натуральность фактуры дуба. «Древесную» поверхность характеризует светлый цвет с мягкими оттенками, дарящий ощущение аутентичности.

- The oak wood effect meets minimal neutral backgrounds  
L'effetto legno Rovere incontra campiture neutre minimali

BEAUTY  
*spa*







## mosaico domino

The dynamic meeting of warmth and simplicity recreates the look of a domino chain.

L'incontro dinamico tra calore e essenzialità ricrea il gioco dei vuoti e dei pieni delle catene del domino.

La rencontre dynamique entre chaleur et minimalisme recrée le jeu des vides et des pleins des chaînes du domino. Die dynamische Begegnung zwischen Wärme und Schlichtheit bildet das Spiel aus dem Vollem und dem Leeren von Domino-Ketten nach. El encuentro dinámico entre calor y esencialidad recrea el juego de los huecos y de los llenos de las cadenas del dominó. Теплота и лаконичность – в динамичном сочетании пустот и заполненных пространств, характерном для цепей домино.



#### PORCELAIN TILES

NID Natural 18,5x150 cm - 7<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"x59"  
NID Natural Mosaico Domino 29,7x30,6 cm - 11<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x12"  
Arkshade Grey 75x150 cm - 29<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"x59"



*gathering in an*  
**AUT  
HEN  
TIC**  
*ambiance*



atlas concorde



Versatile, dynamic and creative. The design of the space combines the warm and delicate touch of porcelain tile surfaces that interpret the oak in a contemporary shade with contrasting bold colors. The atmosphere expresses a distinctive natural feeling.

Versatile, dinamica e creativa. La progettazione dello spazio unisce il tocco caldo e delicato di superfici in gres porcellanato che interpretano il Rovere in una tonalità contemporanea, a cromatismi audaci a contrasto. L'atmosfera esprime una naturalezza che si distingue.

COFFEE  
*library*





## COFFEE library



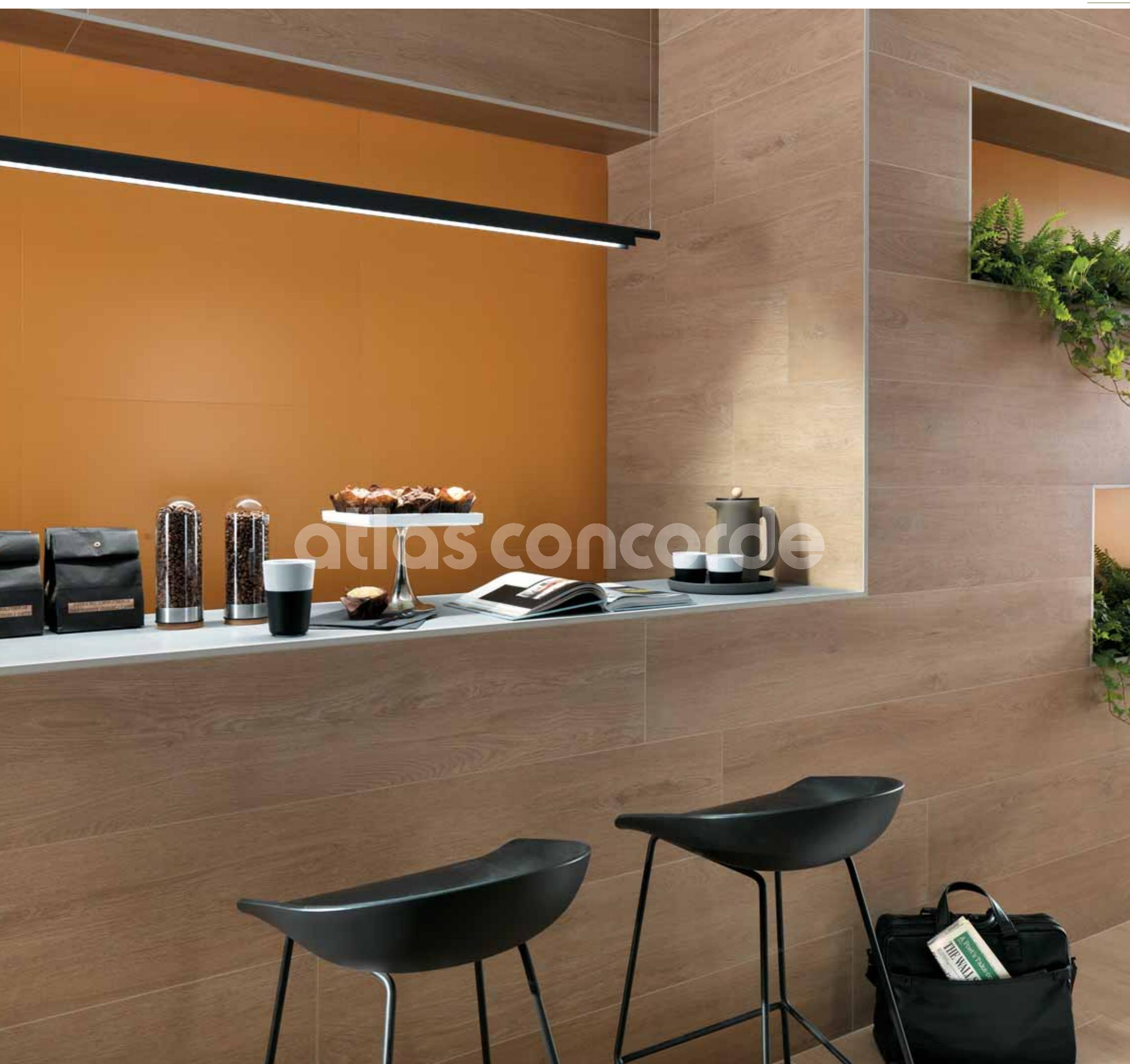




*cashmere*

Grès cérame effet chêne dans une tonalité inédite et distinctive qui va au-delà de l'inspiration naturelle. Feinsteinzeug in Eichenholzoptik in einer innovativen bestimmenden Nuance, die das natürliche Vorbild noch übertrifft. Gres porcelánico efecto Roble en una gradación inédita y distinguida que va más allá de la inspiración natural. Керамогранит под дуб оригинального теплого цвета выходит за рамки естественной натуральности.

Oak-effect porcelain tiles in an original and distinctive nuance that goes beyond natural inspiration. Gres porcellanato effetto Rovere in una nuance inedita e distintiva che va oltre l'ispirazione naturale.





# IN DOOR E OUT DOOR

*harmony*



Residential projects in which the indoors and outdoors converse naturally. In these 2 cm thickness outdoor porcelain tile floors, the oak effect is combined with excellent technical properties. Indoors, the purity of the original material is enhanced by playing with decorative patterns and contemporary shapes.

Progetti residenziali in cui dentro e fuori dialogano con naturalezza. Nei pavimenti esterni in gres porcellanato 2 cm l'effetto Rovere si unisce a ottime proprietà tecniche. In interno la purezza della materia d'ispirazione arreda giocando con pattern decorativi originali e con geometrie attuali.

COUNTRYSIDE  
*home*





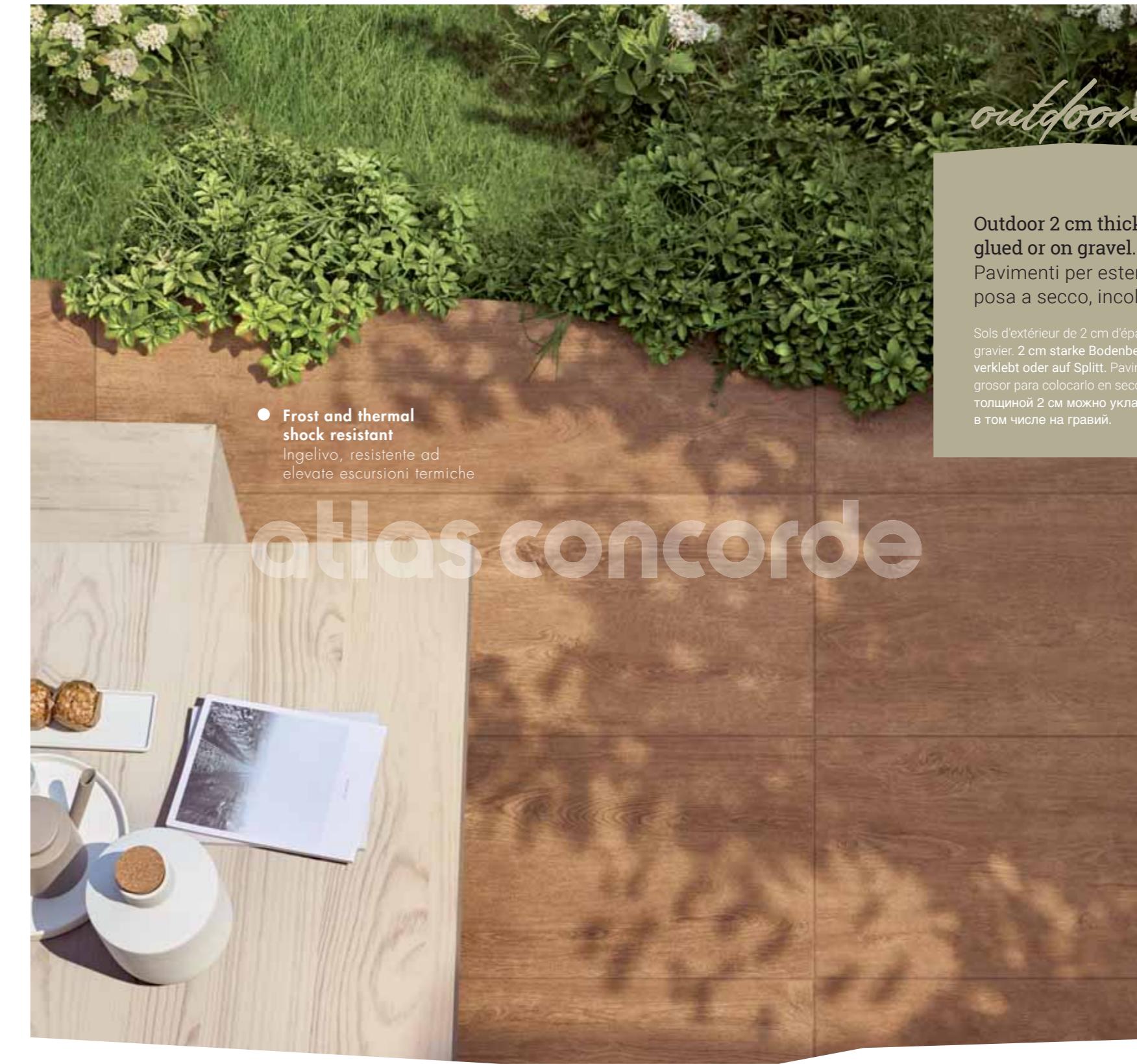
Projets résidentiels où l'intérieur dialogue avec l'extérieur avec le plus grand naturel. Pour les sols d'extérieur en grès cérame de 2 cm d'épaisseur, l'effet chêne est allié à d'excellentes propriétés techniques. À l'intérieur, la pureté de la matière d'inspiration décore en jouant avec des motifs décoratifs originaux aux géométries modernes.

Wohnungsprojekte, in denen Innen und Außen in natürlichem Dialog stehen. Die Außenbeläge aus 2 cm starkem Feinsteinzeug vereinen Eichenholzoptik mit hervorragenden technischen Eigenschaften. Der Innenraum wird durch die Reinheit des als Vorbild dienenden Materials im Spiel mit originellen Mustern und zeitgerechten Geometrien gestaltet.

Proyectos residenciales en los que el interior y el exterior dialogan con naturalidad. En los pavimentos exteriores de gres porcelánico de 2 cm, el efecto Roble se conjuga con las excelentes propiedades técnicas. En los pavimentos interiores la pureza de la materia de inspiración decora jugando con pattern decorativos originales y con geometrías de última moda.

Дом, в котором наружные пространства стильно гармонируют с внутренними. Уличные покрытия из 2-х миллиметрового керамогранита сочетают фактуру дуба с превосходными техническими качествами. В интерьерах выстроены оригинальные декоративные и геометрические мотивы.

## COUNTRYSIDE *home*



**outdoor paving**  
± 2 cm

Outdoor 2 cm thickness pavers laid dry, glued or on gravel.

Pavimenti per esterni 2 cm di spessore in posa a secco, incollata o su ghiaia.

Sols d'extérieur de 2 cm d'épaisseur à poser à sec, collée ou sur gravier. 2 cm starke Bodenbeläge für Außenbereiche. Trockenverlegt, verklebt oder auf Splitt. Pavimentos para exteriores de 2 cm de grosor para colocarlo en seco, pegado o en grava. Уличную плитку толщиной 2 см можно укладывать клеевым или сухим способом, в том числе на гравий.

**PORCELAIN TILES**

NID Whisky Lastra 20mm 40x120 cm - 15<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"



## PORCELAIN TILES



whisky

Porcelain tiles reflect the warm and traditional soul of oak.

Il gres porcellanato interpreta il legno Rovere nella sua anima calda e più tradizionale.

Le grès cérame interprète l'âme chaude et traditionnelle du bois de chêne. Das Feinsteinzeug interpretiert die warme und traditionellere Seite des Eichenholzes. El gres porcelánico interpreta la madera Roble en su esencia más cálida y más tradicional. Керамогранит воспроизводит теплую традиционную красоту дуба.

## PORCELAIN TILES

NID Whisky 18,5x150 cm - 7<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"x59"





PORCELAIN TILES

NID Whisky Chevron 11,5x67 cm - 4<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"x26<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"NID Whisky Mosaico Esagono 30x35 cm - 11<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x13<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"

# NID PORCELAIN TILES

25x150 cm - 9<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"x59"

± 9,5 mm

NID Light

25x150 cm / 9<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"x59"



NID Natural

25x150 cm / 9<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"x59"



## COLOURED BODY PORCELAIN TILES - RECTIFIED MONOCALIBER

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA - RETTIFICATO MONOCALIBRO

Grès cérame coloré dans la masse - Rectifié mono-calibre / Durchgefärbiertes Feinsteinzeug - Geschliffen einkalibrig

Gres porcelánico coloreado en masa - Rectificado monocalibre / Керамический гранит окрашенный в массе - Ретифицированный в одном калибре

NID Whisky

25x150 cm / 9<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"x59"



NID Cashmere

25x150 cm / 9<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"x59"



TRAFFIC

R10A

## NID PORCELAIN TILES

NID Light  
18,5x150 cm  
 $7\frac{1}{4}'' \times 59''$



NID Natural  
18,5x150 cm  
 $7\frac{1}{4}'' \times 59''$



NID Whisky  
18,5x150 cm  
 $7\frac{1}{4}'' \times 59''$



NID Cashmere  
18,5x150 cm  
 $7\frac{1}{4}'' \times 59''$



18,5x150 cm -  $7\frac{1}{4}'' \times 59''$   
15x90 cm -  $5\frac{7}{8}'' \times 35\frac{3}{8}''$

$\pm 9,5$  mm  
 $\pm 9$  mm



TRAFFIC

HEAVY

R10A

NID Light  
15x90 cm  
 $5\frac{7}{8}'' \times 35\frac{3}{8}''$



NID Natural  
15x90 cm  
 $5\frac{7}{8}'' \times 35\frac{3}{8}''$



NID Whisky  
15x90 cm  
 $5\frac{7}{8}'' \times 35\frac{3}{8}''$



NID Cashmere  
15x90 cm  
 $5\frac{7}{8}'' \times 35\frac{3}{8}''$



## PORCELAIN TILES OUTDOOR PAVING $\pm 20$ mm

NID Whisky  
40x120 cm  
 $15\frac{3}{4}'' \times 47\frac{1}{4}''$



NID Cashmere  
40x120 cm  
 $15\frac{3}{4}'' \times 47\frac{1}{4}''$



NID Whisky  
60x60 cm  
 $23\frac{5}{8}'' \times 23\frac{5}{8}''$



NID Cashmere  
60x60 cm  
 $23\frac{5}{8}'' \times 23\frac{5}{8}''$



### COLOR-SHADING STONALIZZAZIONE



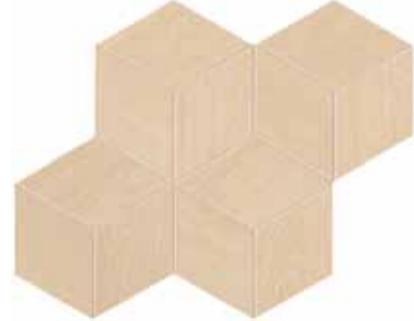
V2 SLIGHT  
VARIATION

### LASTRA 20

For further details on the 20 mm product, relevant trims and the installation systems, in particular for recommendations, restrictions of use, and precautions during installation, please refer to the LASTRA 20 mm section on the Atlas Concorde website or to the LASTRA 20 mm catalogue. Per dettagli sul prodotto e sui relativi pezzi speciali in 20 mm di spessore, per i sistemi di posa e, in particolare, per raccomandazioni, accorgimenti, limitazioni di utilizzo e precauzioni in fase di posa, si raccomanda di prendere visione del catalogo LASTRA 20 mm e della sezione LASTRA 20 mm del sito Atlas Concorde.

## NID PORCELAIN TILES DECORS

NID Light  
Mosaico Esagono  
30x35 cm / 11<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x13<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"



NID Natural  
Mosaico Esagono  
30x35 cm / 11<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x13<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"



NID Whisky  
Mosaico Esagono  
30x35 cm / 11<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x13<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"



NID Cashmere  
Mosaico Esagono  
30x35 cm / 11<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x13<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"



NID Light Herringbone  
36,2x41,2 cm / 14<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"x16<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"



NID Natural Herringbone  
36,2x41,2 cm / 14<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"x16<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"



NID Whisky Herringbone  
36,2x41,2 cm / 14<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"x16<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"



NID Cashmere Herringbone  
36,2x41,2 cm / 14<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"x16<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"



NID Light  
Mosaico Intreccio  
35x35 cm / 13<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x13<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"



NID Natural  
Mosaico Intreccio  
35x35 cm / 13<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x13<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"



NID Whisky  
Mosaico Intreccio  
35x35 cm / 13<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x13<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"



NID Cashmere  
Mosaico Intreccio  
35x35 cm / 13<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x13<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"



NID Light Tatami  
22,5x90 cm / 8<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"x35<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"



NID Natural Tatami  
22,5x90 cm / 8<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"x35<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"



NID Whisky Tatami  
22,5x90 cm / 8<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"x35<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"



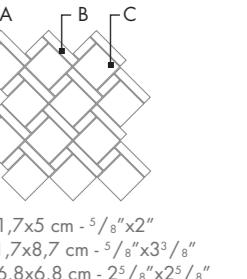
NID Cashmere Tatami  
22,5x90 cm / 8<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"x35<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"



NID Natural Cassettone  
46,2x46,2 cm / 18<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"x18<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"



NID Natural Mosaico Domino  
29,7x30,6 cm / 11<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x12"



A 1,7x5 cm - 5/<sub>8</sub>"x2"  
B 1,7x8,7 cm - 5/<sub>8</sub>"x3<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"  
C 6,8x6,8 cm - 2<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x2<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

NID Light Chevron  
11,5x67 cm / 4<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"x26<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"



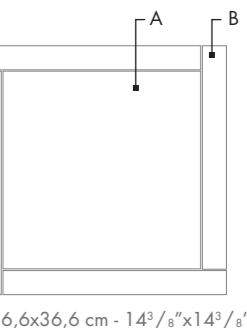
NID Natural Chevron  
11,5x67 cm / 4<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"x26<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"



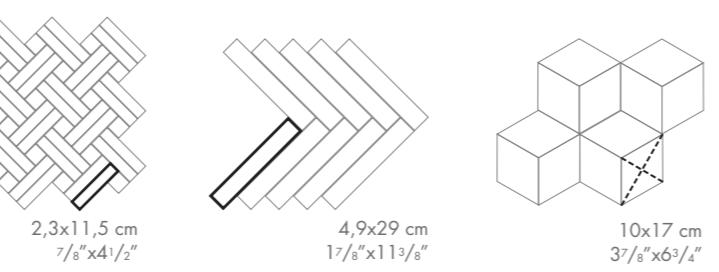
NID Whisky Chevron  
11,5x67 cm / 4<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"x26<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"



NID Cashmere Chevron  
11,5x67 cm / 4<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"x26<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"



A 36,6x36,6 cm - 14<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"x14<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"  
B 41,5x4,5 cm - 16<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"x1<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"



# NID 3D WALL TILES

## WHITEBODY WALL TILES - RECTIFIED MONOCALIBER

RIVESTIMENTI IN PASTA BIANCA - RETTIFICATO MONOCALIBRO

Revêtements en pâte blanche - Rectifié mono-calibre / Weißscherige Wandfliesen - Geschliffen einkalibrig

Revestimientos en pasta blanca - Rectificado monocalibre / Настенная плитка из белой глины - Ретифицированный в одном калибре

NID 3D Wooden Mix Light-Cashmere  
40x80 cm / 15<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"



NID 3D Wooden Mix Natural-Whisky  
40x80 cm / 15<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"

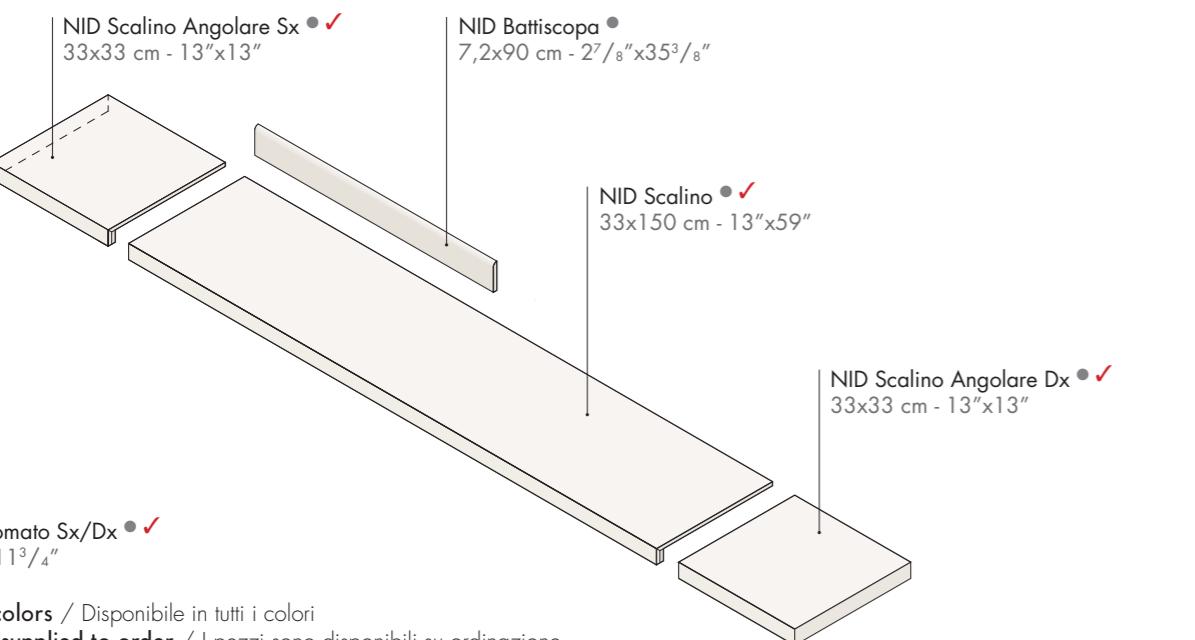


40x80 cm - 15<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>" ✕ 10 mm 3D



## NID PORCELAIN TRIM TILES

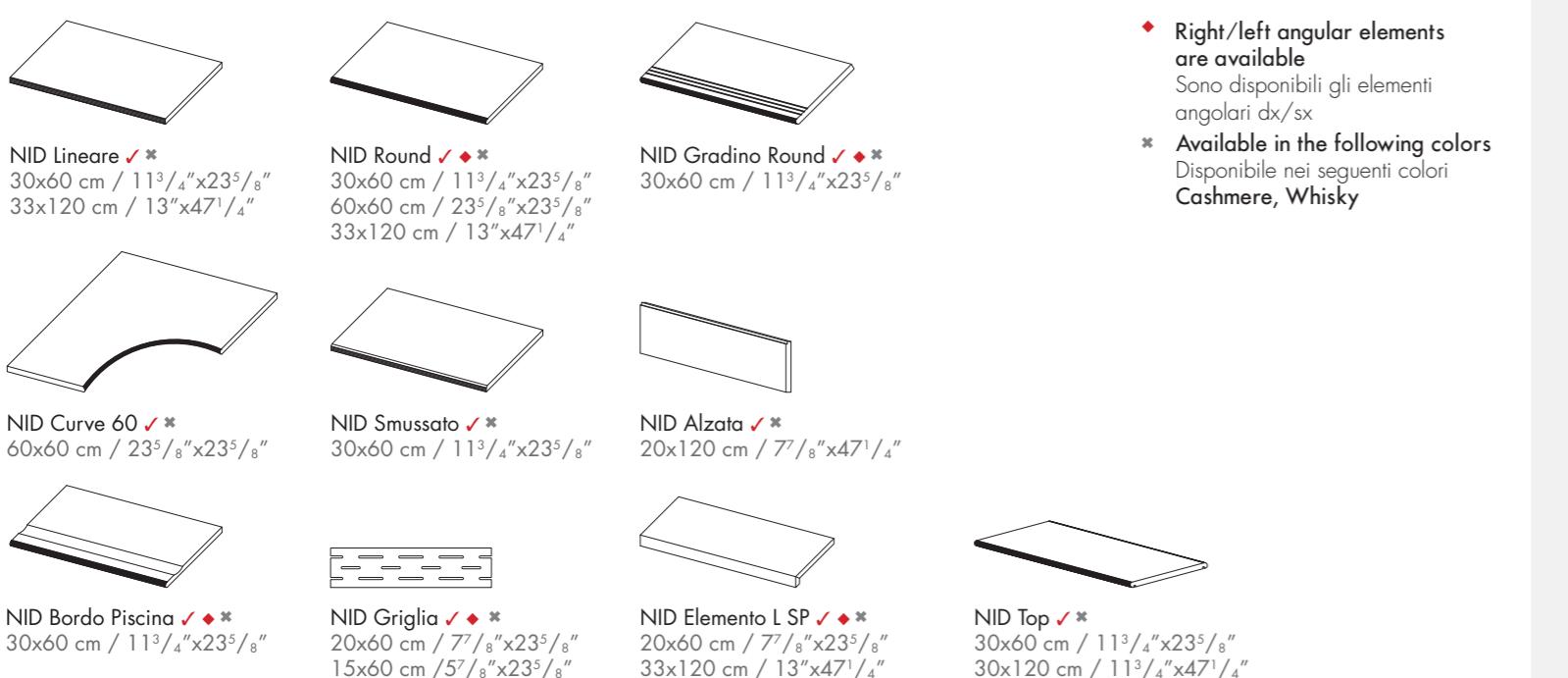
### INDOOR TRIM TILES



NID Battiscopa Sagomato Sx/Dx (marked with a red checkmark)  
7,2x30 cm - 2<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"x11<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"

- Available in all colors / Disponibile in tutti i colori
- ✓ These parts are supplied to order / I pezzi sono disponibili su ordinazione

### OUTDOOR TRIM TILES ± 20 mm



### NOTES / NOTE

For information and details relating to codes, packaging and weight it is recommended to refer to the latest pricelist. Per le informazioni e i dati relativi a codici, imballaggi e pesi occorre sempre consultare l'ultimo elenco aggiornato e in vigore.

Pour toutes informations et renseignements concernant les codes, les emballages et les poids, il y a toujours lieu de consulter le dernier tarif en vigueur et mis à jour. Für Informationen und Daten die den Code, die Verpackung und das Gewicht betreffen bitte die aktuellste Preisliste zugrunde legen. Para acceder a la información y a los datos relativos a códigos, embalajes y pesos hay que consultar siempre la última lista de precios actualizada y vigente. Для информации о кодах, упаковках и весе обращайтесь к последнему действующему прайс-листу.

Colors and optical features of the materials illustrated in this catalogue are to be regarded as mere indications. I colori e le caratteristiche estetiche dei materiali illustrati nel presente catalogo sono da ritenersi puramente indicativi.

Les coloris et les caractéristiques esthétiques des références illustrées dans le catalogue sont données à titre purement indicatif. Die Farben und die ästhetischen Eigenschaften der in diesem Katalog abgebildeten Produkte sind als reine Richtwerte zu betrachten. Los colores y las características estéticas de los materiales ilustrados en el presente catálogo deben ser considerados como puramente indicativos. Цвета и эстетические характеристики описанных в настоящем каталоге материалов являются только ориентировочными.

Atlas Concorde reserves the right to modify any product without notice and will not be liable for any direct or indirect damage resulting from such modifications. Atlas Concorde si riserva di modificare i prodotti senza preaviso, declinando ogni responsabilità su eventuali danni diretti o indiretti derivanti da eventuali modifiche. Atlas Concorde se réserve le droit de modifier ses produits sans préavis et décline toute responsabilité concernant les éventuels dommages directs ou indirects qui pourraient dériver de ces modifications. Atlas Concorde behält sich das Recht vor jederzeit und ohne vorherige Ankündigung, die Produkte zu verändern, und lehnt jede Haftung bei direkten oder indirekten Schäden ab, die von diesen Veränderungen herrühren. Atlas Concorde se reserva el derecho de modificar los productos sin previo aviso, rechaza cualquier responsabilidad sobre eventuales daños directos o indirectos derivados de eventuales modificaciones. Atlas Concorde оставляет за собой право изменять характеристики изделий без предварительного уведомления, отклоняя при этом любую ответственность за прямые или косвенные убытки, возникшие в результате изменений.



THANKS TO

cielo  
handmade in Italy  
[www.ceramicacielo.it](http://www.ceramicacielo.it)

FANTINI  
RUBINETTI  
[www.fantini.it](http://www.fantini.it)

KUNDALINI  
[www.kundalini.it](http://www.kundalini.it)

astro  
[www.astrolighting.co.uk](http://www.astrolighting.co.uk)

Ritmonio  
Living a quality experience.  
[www.ritmonio.it](http://www.ritmonio.it)

## White Body wall tiles - Rectified monocaliber

Rivestimenti in pasta bianca - Rettificato monocalibro



Compliant with standards EN 14411 annex L group Bill  
Compliant with standards ISO 13006 annex L group Bill  
Conforme alla norma EN 14411 Appendice L gruppo Bill  
Conforme alla norma ISO 13006 Appendice L gruppo Bill

| Technical features<br>Caratteristiche tecniche                                       |   | Test Method<br>Metodo di prova | Requirements for nominal size N<br>Requisiti per dimensione nominale N                |  |  |  |
|--|---|--------------------------------|---|--|--|--|
|  |   |                                | 7 cm ≤ N < 15 cm  | N ≥ 15 cm  | (mm)   |  |
| Regularity<br>Characteristics<br>Caratteristiche di Regolarità                       | Length and width<br>Lunghezza e larghezza   | ISO 10545-2                    | ± 0,75 (*)  | ± 0,5 (*)  | ± 2,0 (*)  |  |
|  | Thickness<br>Spessore   |                                | ± 0,5 (**)  | ± 10 (**)  | ± 0,5 (**)                                       |  |
|  | Straightness of sides<br>Rettilinietà degli spigoli   |                                | ± 0,5 (***)   | ± 0,3 (***)  | ± 1,5 (***)                                      |  |
|  | Rectangularity<br>Ortogonalità  |                                | ± 0,75 (****)   | ± 0,5 (****)   | ± 2,0 (****)                                     |  |
|  | Surface flatness<br>Planarità   |                                | c.c. + 0,75 - 0,50<br>e.c. + 0,75 - 0,50<br>w. ± 0,75                                 | c.c. + 0,5 - 0,3<br>e.c. + 0,5 - 0,3<br>w. ± 0,5     | c.c. + 2,0 - 1,5<br>e.c. + 2,0 - 1,5<br>w. ± 2,0 |  |
| <b>NID 3D Wall design</b>  |   |                                |   |  |  |  |
| Structural<br>Characteristics<br>Caratteristiche Strutturali                         | EN 14411 annex L (Group Bill)<br>EN 14411 appendice L (Gruppo Bill)   |                                | ISO 13006 annex L (Group Bill)<br>ISO 13006 appendice L (Gruppo Bill)                 |  | Not applicable<br>Non applicabile                |  |
|  | Average >10%. When the average > 20%, this shall be indicated.<br>Individual value > 9%<br>Media >10%. Se questo valore > 20%, deve essere indicato.<br>Valore Singolo > 9% |                                |   |  | 10% < E_v ≤ 20 %                                 |  |
|  |   |                                |   |  | S ≥ 600 N  |  |
|  |   |                                |   |  | R ≥ 15 N/mm²                                     |  |
|  |   |                                |   |  | ≤ 7 MK⁻¹   |  |
| Thermal and<br>Igrometric<br>Characteristics<br>Caratteristiche<br>Termo-Igometriche | Coefficient of thermal linear expansion<br>Coefficiente di dilatazione termica lineare  | ISO 10545-8                    | Declared value<br>Dichiarare un valore  | Test method available<br>Metodo di prova disponibile | Resistant<br>Resiste                             |  |
|  | Thermal shock resistance<br>Resistenza agli sbalzi termici  | ISO 10545-9                    | Declared value<br>Dichiarare un valore  | Test method available<br>Metodo di prova disponibile | ≤ 0,06% (0,6mm/m)                                |  |
|  | Moisture expansion (in mm/m)<br>Dilatazione all'umidità (in mm/m)   | ISO 10545-10                   | Declared value<br>Dichiarare un valore  | Test method available<br>Metodo di prova disponibile | Resistant<br>Resiste                             |  |
|  | Crazing resistance<br>Resistenza al cavillo   | ISO 10545-11                   | Pass according to<br>EN ISO 10545-1<br>Test superato in accordo con<br>ISO 10545-1    | Required<br>Metodo di prova richiesto                | ≥ 1,0 N/mm²<br>(Class C2 - EN 12004)             |  |
|  | Bond strength/adhesion for improved<br>cementitious adhesives<br>Adesione a trazione con adesivi<br>cimentizi migliorati  | EN 1348                        | Declared value<br>Dichiarare un valore  | -  | A1   |  |
| Physical Properties<br>Proprietà fisiche   | Reaction to fire<br>Reazione al fuoco   | -                              | Class A1 or A1 <sub>1</sub><br>Classe A1 oppure A1 <sub>1</sub>                       | -  | GA   |  |
|  |   |                                |   |  | GLA  |  |
|  |   |                                |   |  | GHA  |  |
|  |   |                                |   |  | 5  |  |
|  |   |                                |   |  | ≤ 0,01 mg/dm² Cd<br>≤ 0,1 mg/dm² Pb              |  |
| Chemical<br>Characteristics<br>Caratteristiche<br>Chimiche                           | Resistance to household chemicals and<br>swimming pool salts<br>Resistenza ai prodotti chimici di uso<br>domestico ed agli additivi per piscina                             | ISO 10545-13                   | Minimum Class B (GB for glazed tiles)<br>Classe minima B (GB per piastrelle smaltate) |  |  |  |
|  | Resistance to low concentrations of<br>acids and alkalis<br>Resistenza a basse concentrazioni<br>di acidi e alcali  |                                | Declared Class<br>Dichiarare una Classe   | Test method available<br>Metodo di prova disponibile | 5  |  |
|  | Resistance to high concentrations of<br>acids and alkalis<br>Resistenza ad alte concentrazioni<br>di acidi e alcali   |                                | Declared Class<br>Dichiarare una Classe   | Test method available<br>Metodo di prova disponibile | GA   |  |
|  | Resistance to staining for glazed tiles<br>Resistenza alle macchie piastrelle smaltate  |                                | Minimum Class 3<br>Classe 3 minima  |  | GLA  |  |
|  | Release of dangerous substances:<br>Cadmium (in mg/dm³) and Lead (in mg/dm³)<br>Rilascio di sostanze pericolose:<br>Cadmio (in mg/dm³) e Piombo (in mg/dm³)                 | ISO 10545-15                   | Declared value<br>Dichiarare un valore  | Test method available<br>Metodo di prova disponibile | GHA  |  |

## Coloured body porcelain tiles - Rectified monocaliber

Gres porcellanato colorato in massa - Rettificato monocalibro



Compliant with standards EN 14411 annex G group Bla  
Compliant with standards ISO 13006 annex G group Bla  
Conforme alla norma EN 14411 Appendice G gruppo Bla  
Conforme alla norma ISO 13006 Appendice G gruppo Bla

25x150 cm - 9<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"x59" ± 9,5 mm 40x120 cm - 15<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>" ± 20 mm  
18x150 cm - 7<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"x59" ± 9,5 mm 60x60 cm - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>" ± 20 mm  
15x90 cm - 5<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"x35<sup>1</sup>/<sub>8</sub>" ± 9 mm

| Technical features<br>Caratteristiche tecniche                                    |  | Test Method<br>Metodo di prova | Requirements for nominal size N / Requisiti per dimensione nominale N           |   |  |
|---|--|--------------------------------|---|---|--|
|   |  |                                | 7 cm ≤ N < 15 cm  | N ≥ 15 cm   | (mm)   |
| Regularity<br>Characteristics<br>Caratteristiche di Regolarità                    | Length and width<br>Lunghezza e larghezza  | ISO 10545-2                    | ± 0,75 (*)  | ± 0,5 (*)   | ± 2,0 (*)  |
|   | Thickness<br>Spessore  |                                | ± 0,5 (**)  | ± 10,0%<br>± 0,5 mm   | ± 0,5 (**)   |
|   | Straightness of sides<br>Rettilinietà degli spigoli  |                                | ± 0,5 (***)   | ± 0,3 (***)   | ± 1,5 (***)  |
|   | Rectangularity<br>Ortogonalità   |                                | ± 0,75 (****)   | ± 0,5 (****)  | ± 2,0 (****)   |
|   | Surface flatness<br>Planarità  |                                | c.c. + 0,75 - 0,50<br>e.c. + 0,75 - 0,50<br>w. ± 0,75                           | c.c. + 0,5 - 0,3<br>e.c. + 0,5 - 0,3<br>w. ± 0,5  | c.c. + 2,0 - 1,5<br>e.c. + 2,0 - 1,5<br>w. ± 2,0     |
| <b>NID Floor design</b>   |  |                                |   |   |  |
| Structural<br>Characteristics<br>Caratteristiche Strutturali                      | Length and width<br>Lunghezza e larghezza  | ISO 10545-2                    | ± 0,9 (*)   | ± 0,6 (*)   | ± 2,0 (*)  |
|   | Thickness<br>Spessore  |                                | ± 0,5 (**)  | ± 5 (**)  | ± 0,5 (**)   |
|   | Straightness of sides<br>Rettilinietà degli spigoli  |                                | ± 0,75 (***)  | ± 0,5 (***)   | ± 1,5 (***)  |
|   | Rectangularity<br>(Measurement only on short edges when L/I ≥ 3)<br>Ortogonalità<br>(Misurazione da condurre solo sui lati corti quando L/I ≥ 3)               |                                | ± 0,75 (****)   | ± 0,5 (****)  | ± 2,0 (****)   |
|   | Surface flatness<br>Planarità  |                                | c.c. ± 0,75<br>e.c. ± 0,75<br>w. ± 0,75   | c.c. ± 0,5<br>e.c. ± 0,5<br>w. ± 0,5  | c.c. ± 2,0<br>e.c. ± 2,0<br>w. ± 2,0                 |
| <b>EN 14411 annex G (Group Bla)</b><br>EN 14411 appendice G (Gruppo Bla)          |  |                                |   |   |  |
| Bulk Mechanical<br>Characteristics<br>Caratteristiche Meccaniche Massive          | Water absorption (in % by mass)<br>Massa d'acqua assorbita (come % della massa)  | ISO 10545-3                    | E_v ≤ 0,5% Individual Maximum 0,6% E_v ≤ 0,5% Valore massimo singolo 0,6%       | ASTM C373   | Requirement ANSI A 137.1 Water absorption max ≤ 0,5% |
|   | Breaking strength<br>Sforzo di rottura   | ISO 10545-4                    | S ≥ 1300 N  | EN 1339 Annex F   | R ≥ 35 N/mm²   |
|   | Modulus of rupture<br>Resistenza alla flessione  |                                | R ≥ 15 N/mm²  |   | -  |
|   | Impact resistance, as coefficient of restitution<br>Resistenza all'impatto, espresso come coefficiente di restituzione   | ISO 10545-5                    | Declared value<br>Dichiarare un valore  | Test method available<br>Metodo di prova disponibile  | ≥ 0,55   |
|   | Mohs hardness<br>Durezza Mohs  | EN 101                         | -   | -   | 6  |
| <b>ISO 13006 annex G (Group Bla)</b><br>ISO 13006 appendice G (Gruppo Bla)        |  |                                |   |   |  |
| Thermal and<br>Igrometric<br>Characteristics<br>Caratteristiche Termo-Igometriche | Resistance to deep abrasion of unglazed tiles (removed volume)<br>Resistenza all'abrasione profonda delle piastrelle non smaltate (volume materiale asportato) | ISO 10545-6                    | -   | -   | ≤ 150 mm³  |
|   | Coefficient of thermal linear expansion<br>Coefficiente di dilatazione termica lineare   | ISO 10545-8                    | Declared value<br>Dichiarare un valore  | Test method available<br>Metodo di prova disponibile  | ≤ 7 MK⁻¹   |
|   | Thermal shock resistance<br>Resistenza agli sbalzi termici   | ISO 10545-9                    | Declared value<br>Dichiarare un valore  | Test method available<br>Metodo di prova disponibile  | Resistant<br>Resiste                                 |
|   | Moisture expansion (in mm/m)<br>Dilatazione all'umidità (in mm/m)  | ISO 10545-10                   | Declared value<br>Dichiarare un valore  | Test method available<br>Metodo di prova disponibile  | ≤ 0,06% (0,6mm/m)                                    |
|   | Crazing resistance<br>Resistenza al cavillo  | ISO 10545-11                   | Pass according to<br>EN ISO 10545-1<br>Test superato in accordo con ISO 10545-1 | Required<br>Metodo di prova richiesto   | Resistant<br>Resiste                                 |
| Physical Properties<br>Proprietà fisiche  | Bond strength/adhesion for improved cementitious adhesives<br>Adesione a trazione con adesivi cimentizi migliorati   | EN 1348                        | Declared value<br>Dichiarare un valore  | -   | ≥ 1,0 N/mm²<br>(Class C2 - EN 12004)                 |
|   | Reaction to fire<br>Reazione al fuoco  | -                              | Class A1 or A1 <sub>1</sub><br>Classe A1 oppure A1 <sub>1</sub>                 | -   | A1   |
|   | Resistance to household chemicals and swimming pool salts<br>Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico e agli additivi per piscina                       | ISO 10545-13                   | GA  | Minimum Class B (UB for unglazed tiles)<br>Classe minima B (UB per piastrelle non smaltate) |  |
|   | Resistance to low concentrations of acids and alkalis<br>Resistenza a basse concentrazioni di acidi e alcali   |                                | GLA   | Declared Class<br>Dichiarare una Classe   | ULA  |
|   | Resistance to high concentrations of acids and alkalis<br>Resistenza ad alte concentrazioni di acidi e alcali  |                                | GHA   | Declared Class<br>Dichiarare una Classe   | UHA  |
|   | Resistance to staining for glazed tiles<br>Resistenza alle macchie piastrelle smaltate   |                                | 5   | Declared Class<br>Dichiarare una Classe   | 5  |
|   |  |                                |   |   |  |



## GREEN PROJECT

The LEED BD&C v 4 standard (LEED Building Design & Construction), effective since 31 October 2016, is a rating system dedicated to the development of "green" buildings. Developed by the US Green Building Council and internationally recognised, it outlines the necessary requirements to build eco-compatible projects, capable of functioning in a sustainable and autonomous way from an energy point of view, as well as having a low environmental impact throughout their entire life cycle. This system is based on the allocation of credits for each single requirement: the total amount of credits defines the certification level obtained. Ceramic tiles can also contribute to the achievement of LEED points. Ceramiche Atlas Concorde is a member of the US Green Building Council.

Lo standard LEED BD&C v 4 (LEED Building Design & Construction), entrato in vigore il 31 Ottobre 2016, è un sistema di rating per lo sviluppo di edifici "verdi". Elaborato dall'US Green Building Council e riconosciuto a livello internazionale, indica i requisiti per costruire edifici eco-compatibili, capaci di funzionare in maniera sostenibile ed autosufficiente a livello energetico e di avere un basso impatto sull'ambiente durante tutto il loro ciclo di vita. Il sistema si basa sull'attribuzione di crediti per ciascuno dei requisiti: dalla somma dei crediti deriva il livello di certificazione ottenuto. Anche le piastrelle ceramiche possono contribuire al raggiungimento dei crediti LEED. Ceramiche Atlas Concorde è membro dell'US Green Building Council.

[www.usgbc.org/leed](http://www.usgbc.org/leed)

### VOC CONTENT.

Low-emitting materials with zero emission of volatile organic compounds (VOC). It can contribute to the awarding of 1 LEED credit.

*Materiali a bassa emissione con cessione nulla di sostanze organiche volatili (VOC: "volatile organic compounds"). Può contribuire al raggiungimento di 1 credito LEED.*

**VOC  
FREE**

### PORCELAIN TILES COLLECTION

Outdoor products that mitigate the "heat island" phenomenon, thereby reducing effects on the microclimate, the human habitat and wildlife can contribute to earning a LEED credit.

*HEAT ISLAND EFFECT. Possono contribuire al raggiungimento di un credito Leed i prodotti che, utilizzati in esterno, mitigano il fenomeno dell' "isola di calore" riducendo gli effetti sul microclima, sull'habitat umano e sulla fauna selvatica.*



### BUILDING PRODUCT DISCLOSURE AND OPTIMIZATION. SOURCING OF RAW MATERIALS (MR) "RECYCLED CONTENT".

For several porcelain stoneware items and all Light-body wall tiles, Atlas Concorde has a certificate issued by a third party that certifies the percentage of recycled "pre-consumer" material and that can therefore help earn a LEED credit.

*Per diversi articoli in grès porcellanato e tutti i rivestimenti in pasta bianca, Atlas Concorde dispone di una certificazione rilasciata da ente terzo che attesta la percentuale di materiale riciclato "pre-consumer" che può contribuire al raggiungimento di un credito LEED.*

### MADE IN ITALY

The Made in Italy logo of Atlas Concorde stands for style, quality and ethics. Having firmly adhered to the Ethical Code promoted by Confindustria Ceramica, Atlas Concorde places the Made in Italy logo on all the products designed and produced in Italy, that is to say ceramic tiles, decorations and the majority of special trim tiles. Only a small amount of the latter is manufactured in Spain. Atlas Concorde products are produced using eco-friendly technologies, top quality and safe raw materials with the best working conditions guaranteed for our personnel. For these reasons, Atlas Concorde's Made in Italy is the expression of strong values such as style, design, product quality, and respect for the environment and the people who live in it.

*Il marchio Made in Italy di Atlas Concorde è sinonimo di stile, qualità ed etica. Avendo aderito con convinzione al Codice Etico di Confindustria Ceramica, Atlas Concorde appone il marchio Made in Italy su tutti i prodotti studiati, progettati e realizzati in Italia, nella fattispecie tutte le piastrelle di ceramica, le decorazioni e la maggioranza dei pezzi speciali. Solo un ristretto numero di questi ultimi è fabbricato in Spagna. I prodotti Atlas Concorde sono inoltre realizzati con tecnologie rispettose dell'ambiente, utilizzando materie prime eccellenze e sicure, garantendo le migliori condizioni di lavoro. Per queste ragioni il Made in Italy di Atlas Concorde è espressione di valori forti quali stile, design, qualità del prodotto, attenzione all'ambiente e alle persone.*



Ceramics of Italy

**atlas concorde**

MADE IN ITALY. MADE TO EXCEL.

The Ceramics of Italy logo is an exclusive identification on ceramic products which have effectively been made in Italy by companies that are a part of the Confindustria Ceramica and who adhered to its Ethical Code. This Code, promoted and created by Confindustria Ceramica, commits all companies to communicate, clearly and with transparency, the origin of their products.

*Il marchio Ceramics of Italy contrassegna esclusivamente i prodotti ceramici effettivamente realizzati in Italia da un'azienda associata a Confindustria Ceramica che ha sottoscritto il Codice Etico. Il Codice, redatto dalla stessa Confindustria Ceramica, impegna a comunicare con chiarezza l'origine dei prodotti.*

[www.confindustriceramica.it](http://www.confindustriceramica.it)

[www.atlasconcorde.com](http://www.atlasconcorde.com)



CERAMICHE ATLAS CONCORDE S.p.A.  
Via Canaletto 141  
41042 Spezzano di Fiorano (MO) – Italia

ATLAS CONCORDE USA, Inc.  
117 Seaboard Lane - Suite 170  
Franklin, TN 37067 - USA

ATLAS CONCORDE RUSSIA  
Business centre “Meliora Place”  
Prospekt Mira 6, 129090 Moscow – Russia

**[www.atlasconcorde.com](http://www.atlasconcorde.com)**

Copyright 2017 by Ceramiche Atlas Concorde S.p.A.  
(Spezzano di Fiorano, MO - Italy)  
Tipolitografia Pagani  
September 2017